

↳ **Bráulio Figo** O pintor foi o vencedor do 5.º Salão Internacional de Arte em Pequeno Formato 20x20, organizado pela Associação da Amizade e das Artes Galego Portuguesa, com sede na Figueira da Foz. No total, participaram 65 artistas plásticos, oriundos de 15 países. O vencedor é natural de Pereira, concelho de Montemor-o-Velho.



“O Carlitos, doutor honoris causa” vence concurso de arte

●●● “Foi uma surpresa para mim. Não estava à espera de ser premiado”. Quem o afirma é Bráulio Figo. O artista plástico não só foi galardoado, como foi o vencedor do 5.º Salão Internacional de Arte em Pequeno Formato 20X20, iniciativa da Associação da Amizade e das Artes Galego Portuguesa (AAAGP). Natural de Pereira, Montemor-o-Velho, concorreu com o quadro “O Carlitos, doutor honoris causa”, uma pintura em azulejo. À margem da inaugura do evento de arte, no Centro de Artes e Espetáculos (CAE), Bráulio Figo revela: “Desde que me conheço que desenho e pinto”. Licenciado em artes, relata como foi a sua vida académica. “Acabei o ensino obrigatório e não tinha possibilidades para continuar os estudos. Há uns anos surgiu a possibilidade de fazer o exame e concorri para ARCA (Escola de Artes de Coimbra), onde fui admitido”, explica ao DIÁRIO



Bráulio Figo com Conceição Ruivo junto do quadro vencedor

AS BEIRAS. Concluiu, então, a licenciatura em pintura.

Confessa que gosta de todo o tipo de técnica, masa cerâ-

mica é aquela com que mais se identifica. “Gosto de cozer os meus próprios azulejos”, diz. A pintura não é a sua

atividade principal, Bráulio Figo trabalha nos caminhos-de-ferro. “Nos tempos livres ocupo-me desta vertente”, afirma, realçando que “tem outros projetos”.

No Salão Internacional de Arte houve mais vencedores: Luís Fernandes (2.º prémio), Dulce Nunes (3.º prémio) e na criatividade Pedro Charters D’Azevedo. Lena Poíña foi eleita pelo público (prémio popularidade). Foi ainda atribuído o prémio especial à artista, brasileira, Luiza de Souza.

De destacar que participaram 65 artistas plásticos de 15 países. A pensar na próxima edição, a presidente da AAAGP, Conceição Ruivo, anuncia que haverá uma “inovação”. É que os participantes vão ter de concorrer com o formato 20x20, agrupados os quadros numa tela gigante. Para já fica patente no CAE a exposição, com todos os quadros a concurso, que pode ser visitada até dia 29. | **Cláudia Trindade**

DB-C.T.